



Château de
Fontainebleau



ASSOCIATION
FRANÇAISE
POUR L'ÉTUDE
DU TEXTILE

21 et 22 novembre 2025

Journées d'étude 2025

Château de Fontainebleau, salle des Colonnes

De nuit... le textile des heures obscures

Vendredi 21 novembre

- 9h00 Accueil
9h15 Mot d'accueil
9h30 **Vincent Cochet** : Introduction aux Journées d'étude

1- Le sommeil - les textiles de couchage

- 9h40 **Noémie Wansart** : Les lits de Trianon, de Louis XIV au général de Gaulle
10h05 **Caroline Karikas** : Le lit de la chambre de l'Empereur à Fontainebleau (titre provisoire)
10h30 **Danièle Véron Denise** : De l'alcôve à l'autel : le surprenant destin des lits en perles du XVIIIe siècle
10h55 Discussion et pause

- 11h25 **Camille Moreau** : Toiles de nuit : les parures de lit dans les collections du musée de la Toile de Jouy

Interlude onirique

- 11h50 **Tomoko Kitaoka** : « La voie lactée dans le ciel du Gers », présentation d'une œuvre en batik japonais teint en cuve d'indigo

- 12h10 Discussion
12h30 Pause déjeuner

- 14h **Vincent Cochet** : Ci-gît le séant – sommier et matelas ou le luxe du sommeil
14h25 **Marie-Thérèse Chaupin** : Laine... De nuit
14h50 **Martine Aubry** : Verquelure et heures obscures : histoire d'un textile de chanvre original

- 15 h15 Discussion et pause

- 15h45 **Isabelle Bédât** : Petite histoire de l'AFET
16h10 **Françoise Cousin** : Quelle(s) image(s) les thèmes des Journées d'Étude donnent-ils de l'AFET

- 16h25 Discussion

17h20-19h Assemblée Générale réservée aux membres de l'AFET

9h Accueil

2- Le vêtement de nuit – confort, représentation, séduction. De la maison à la rue

9h30 **Nadège Gauffre Fayolle** : « Robes à relever de nuit » : Le vestiaire nocturne à la fin du Moyen Âge

9h55 **Nicole Pellegrin** : Être (dés)habillé en Turc : habits de parade et vêtements d'intérieur. Pour une histoire de la robe de chambre masculine (XVI^e-XIX^e siècle)

10h20 **Annie Ringuedé** : Le petit pagne brodé à la gloire d'Éros, le *bethio* du Sénégal

10h45 Discussion et pause

3- Nuits laborieuses

11h15 **Corine Maitte** : Travailler la nuit dans le textile, XVI^e-XIX^e siècle

11h40 **Astrid Castres** : « Quer nulz ne nulle puet si bonne euvre faire a la chandelle comme l'en fait par jour » : broder la nuit à Paris à la fin du Moyen Âge et au XVI^e siècle

12h05 Discussion

12h30 Pause déjeuner

14h **Fanny Roilette** : La dentelle du Puy, une activité artisanale nocturne

Interlude onirique

14h25 **Isabelle Moulin** : Ombres et lumières textiliennes

14h45 Discussion et pause

4- Accompagner la nuit, textiles funéraires, de fête, de lumière

15h15 **Elsa Desplanques** : « Éclaircir l'obscurité : textiles et représentations de la mort au cours du I^{er} millénaire av. J.-C. en Europe Occidentale

15h40 **Solenn Roggeman** : La « Cigaline » de Bucol, tissu du soir

16h05 **Sandrine Bachelier** : Textiles lumineux : être vu, s'exprimer, divertir

16h30 Discussion et conclusion par **Vincent Cochet**