



larochelle.fr



Appel à communications

De la mer aux textiles

**12-13 octobre 2018 – Musée maritime de La Rochelle
avec la participation du Museum d'Histoire Naturelle**

Les prochaines Journées d'Etude organisées par l'AFET visent à mettre en lumière le dialogue entre mer et textile. Parmi les très nombreux liens qui existent, il est important de dégager des problématiques qui montrent en quoi la mer a pu et peut encore, à toutes les époques et sur tous les continents, enrichir les textiles.

La mer, moteur d'innovation

La mer fournit des matières premières employées pour l'élaboration de divers textiles, pour leur décoration, notamment en applications ou utilisées dans les teintures.

La navigation a amené à développer des textiles spécifiques principalement dans le cadre de manufactures dédiées à produire voiles, cordages, hamacs, pavillons... L'utilisation de nouveaux matériaux a contribué à modifier, en particulier, le visage de la navigation de plaisance. Les conditions de vie des marins et des pêcheurs suscitent également la création de vêtements fonctionnels en jouant sur la forme et la matière.

Les échanges commerciaux

Sur les routes maritimes, les pièces textiles ont joué un rôle important lors des échanges commerciaux continentaux et intercontinentaux à côté des céramiques et des denrées alimentaires ou tinctoriales. Leur introduction a entraîné le développement et la transformation d'importantes manufactures européennes.

La mer et le temps des loisirs

Le développement des stations balnéaires a entraîné celui de nouvelles pratiques sportives et de nouvelles formes vestimentaires telles que costumes de bains ou tenues de plage. On y retrouve parfois le détournement de vêtements de travail, observé jusqu'en milieu urbain.

Du décor maritime

Nous ne pouvons ignorer le rôle primordial de la mer dans l'imaginaire humain et sa traduction dans le domaine textile : art décoratif et mode vestimentaire. Source d'inspiration, le monde marin peut être figuré sur un mode réaliste ou fantastique. Certains tissus peuvent en outre marquer par leur présence des cérémonies ou des fêtes.

La richesse de la mer ouvre un éventail de thèmes relevant de champs disciplinaires variés. Les orientations évoquées ici ne sont pas limitatives, mais l'axe principal des communications doit mettre en évidence la relation entre mer et textile, en évitant l'aspect anecdotique ou uniquement descriptif.

Le temps de communications sera de 20 ou de 10 minutes.

Les propositions de communication sont à envoyer **avant le 15 avril 2018** à Madame Claude Coupry

claudc.coupry@orange.fr.

Pour la publication, les auteurs devront fournir leurs textes et photographies libres de droit pour le 1er mars 2019.

Le Conseil d'Administration de l'Association Française pour l'Etude du Textile