

## JOURNÉES D'ÉTUDE 2023

Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie  
11 Rue du Séminaire de Conflans, 94220 Charenton-le-Pont

### TRANSMISSION/TRANSMISSIONS

JEUDI 23 NOVEMBRE

8h40 - Accueil - café

9h20 - Introduction : Claude Coupry et Marion Dufau

9h40 - Début des interventions

#### ***Partie 1 : Transmettre : à la maison, à l'atelier, en librairie, au musée, en galerie***

**9h40 Aude Barthe-Monié** : L'expérience féminine : formes et modalités de transmissions des savoir-faire liés à la réparation des vêtements au XIX<sup>e</sup> siècle.

**10h00 Tiphaine Gaumy** : « Et mesme de faire sorte qu'il puisse travailler au bassin et faire et parfaire ung chapeau » : acquérir le savoir-faire chapelier à Paris sous l'ancien Régime.

**10h20 Fatima Levêque** : Empirisme et dépassement du père-maître dans l'art du tissage médiéval arabo-andalou.

10h40 - 10h55 - discussion

10h55 - 11h10 - pause-café

**11h10 Shantty Turck** : La transmission de la broderie au cœur de l'atelier de la Maison du Bon Pasteur de Rennes, XVIII<sup>e</sup> siècle.

**11h30 Sylvie Ollivier** : La Filothèque DMC (1982-1987).

**11h50 Marion Paupert** : Comment transmettre un savoir technique dans un lieu patrimonial ?

12h10 - 12h20 - discussion

12h20 - 14h20 - déjeuner

#### ***Partie 2 : Patrimonialiser les savoir-faire. - Conserver/Actualiser les savoirs et les pratiques - faire école***

**14h20 Anastasia Ozoline et Romain Bourgeois** : Le repassage des coiffes traditionnelles : la transmission du savoir-faire, un enjeu du patrimoine.

**14h40 Martine Aubry** : Les unes et les autres, 150 ans de transmissions au Pays des Vosges saônoises.

**15h00 Jérôme Declercq** : Et si le choix de la transmission ne nous appartenait pas ?

15h20 - 15h35 - discussion

15h35 - 15h50 - pause

**15h50 Arnaud Le Clere et Lisa Lafontaine** : La valorisation scientifique et culturelle du patrimoine historique comme antidote à la disparition des savoir-faire.

**16h10 Yves Benoît** : Transmission des savoir-faire avec le dispositif des Maîtres d'Art du Ministère de la culture.

**16h30 Claire Gérentet et Suzanne Lassalle** : Transmettre les savoir-faire du tissage aux tablettes : un dialogue méthodologique pour pérenniser un précieux héritage.

16h50 - 17h05 - discussion

17h05 - 17h20 - pause

**17h20 - 19h : Assemblée Générale**

9h00 - Accueil - café

**Partie 3 : Perdre connaissance ou presque : le savoir-faire meurt ou circule et s'adapte**

**9h40 Soazig Villerbu** : Comment disparaît un produit textile : le fil de Rennes entre la fin du XVIII<sup>e</sup> et le début du XIX<sup>e</sup> siècle.

**10h00 Paola Manfredi** : Mousseline brodées en Chikankari, multiples savoir-faire à Lucknow (Inde) : perte, continuité, transmission... parfois renaissance.

**10h20 Marion Dufau** : Un enseignement technique entre tradition et création.

10h40 - 10h55 - discussion

10h55 - 11h10 - pause-café

**11h10 Dauphine de Haldat** : « Les coiffures cingaresche ont tellement plu à la reine qu'elle a demandé à Mantoux de lui en faire faire encore une demi-douzaine » : circulation et adaptation de la coiffure *cingaresca* entre Mantoue et la cour de France (1545-1570).

**11h30 Isabel Brouillet et Patricia Géricmont** : Teinturières d'indigo au pays dogon (Mali). Modes de transmission des traditions textiles.

**11h50 Françoise Cousin** : L'impression des tissus en Inde, Rajasthan, entre permanence et innovation.

12h10 - 12h25 - discussion

12h25 - 14h25 - déjeuner

**14h25 Maria Elena Del Solar et Sophie Desrosiers** : La ceinture inca qui a traversé l'histoire.

**14h45 Marie Ramelet et Eduardo Alvarez** : Quand s'entrelacent passé et futur : la transmission des techniques de tissage dans les hautes terres du Guatemala, entre conservation et adaptation des gestes et des savoirs.

**15h05 Marie-Thérèse Chaupin** : Transmettre avant qu'il ne soit trop tard.

**15h25 Amina Moreau** : De la référence à la production plastique.

15h25 - 15h40 - discussion

15h40 - conclusion des journées