



BNF, ms. français 22971 f°6

Journées d'étude

Jeudi 23 et vendredi 24 novembre 2023
Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine, Charenton-le-Pont

Transmission/Transmissions

Pour les journées d'étude 2023, les réflexions porteront sur la notion de transmission. Cela signifie de mettre l'accent sur l'acquisition des compétences à travers différents relais.

La transmission engage deux types d'acteurs distincts dans une interaction dynamique : le détenteur du savoir, qui peut être une personne physique, mais aussi un lieu, une entreprise par exemple, un objet ou une situation, et celui qui le reçoit - apprenti, élève, disciple. De multiples exemples peuvent illustrer les différents types d'interaction, synchrones ou différés.

Plusieurs thèmes pourront être abordés et montrer l'importance et la créativité de la transmission dans le monde textile, qui entraîne selon les cas conservatisme ou, au contraire, innovation :

- 1) ce qui se transmet : savoir-faire, techniques, matières, gestes, objets, motifs, entreprises, outils de production, modes de vie et manières d'être, etc
- 2) comment cette transmission est réalisée : dans le milieu familial, par l'enseignement formel, par imprégnation informelle, sur le tas, par les objets même d'où le rôle de leur circulation, etc
- 3) quelles circonstances favorisent cette transmission (contrats d'apprentissage par exemple)
- 4) comment le savoir transmis évolue : il suffit d'un changement dans l'organisation sociale (évolution d'une clientèle, phénomène de mode), dans le cadre environnemental, technologique ou légal pour que la transmission entraîne une modification.

Enfin, on ne peut ignorer l'absence de transmission (ou la non-transmission) qui peut aller de la perte d'un savoir-faire, de la disparition d'un matériau, d'un motif jusqu'à la fermeture d'une entreprise.

... / ...

Plusieurs types d'intervention d'une durée de l'ordre de 20 minutes peuvent être acceptés : communications classiques, témoignages, interviews.

Comité de sélection :

Isabelle Bédât
Claude Coupry
Françoise Cousin
Marion Dufau
Nadège Gauffre Fayolle

Les propositions sont à envoyer à :

Isabelle Bédât (bedat.isabelle@wanadoo.fr) avant le **15 mai 2023**

Elles comprendront : Nom de l'auteur, Institution/organisme
Titre de la proposition
Résumé de 15 lignes environ